

Propozycja wykonania koncertu (DO WYBORU DWA KONCERTY) do poezji Lecha Tkaczyka.

**Koncert wykonuje Kamila Kłos z towarzyszeniem zespołu Atlantis –
w składzie zespołu jest kompozytor, multi instrumentalista, Jacek Wanszewicz.**

Szanowni Państwo!

Wydawnictwa Astrum proponuje zorganizowanie w Państwa placówce koncertu piosenek do tekstów poety Lecha Tkaczyka.

W ostatnim okresie – ku naszemu zaskoczeniu, bo poezja śpiewana należy do muzyki niszowej – udaje nam się organizować koncerty w markowych hotelach, ośrodkach i pensjonatach z przy pełnych salach. Być może mamy do czynienia z głodem dobrej muzyki, znakomitego wykonania, dla którego wzorcem jest Polska Poezja Śpiewana w najlepszym wydaniu.

Wyróżnikiem naszego koncertu jest możliwość zobaczenia na scenie nie tylko obdarzonej niespotykanym, niezwykle lirycznym, a zarazem mocnym głosem wokalistki Kamili Kłos, ale także kompozytora – multiinstrumentalisty Jacka Wanszewicza oraz w roli konferansjera, samego autora tekstów, poetę Lecha Tkaczyka.

Dodatkowo koncert może być połączony z wystawą książek i multimediiów (może to być też mini kiermasz), którego celem jest przybliżenie widzom osiągnięć Wydawnictwa Astrum, ale nie jest to warunek organizacji koncertu, a jedynie uatrakcyjnienie specjalnie dla Państwa naszej oferty.

Do wyboru dwa koncerty:

1. *Anioły Codziennosci* – koncert promujący płytę *Anioły Codziennej Troski* – wokalistka – Kamila Kłos, muzyka Jacek Wanszewicz, teksty poetyckie Lech Tkaczyk;

2. *Miłość nie wszystko wybaczy* – koncert promujący płyty *Moja miłość niczyja* oraz *Ciemna strona miłości* – wokalistka – Kamila Kłos, muzyka Jacek Wanszewicz (płyta pt. *Moja miłość niczyja*), Ewa Dymek-Kuś (płyta pt. *Ciemna strona miłości*), teksty poetyckie Lech Tkaczyk.

Koncert wykonuje zespół Atlantis w zależności od zamówienia w dwóch wariantach:

1. wariant podstawowy – wokal Kamila Kłos, instrumenty klawiszowe – Jacek Wanszewicz (kompozytor), konferansjer Lech Tkaczyk (autor tekstów).

Koszt koncertu w tym składzie 2 000 zł netto.

2. wariant rozszerzony – śpiew Kamila Kłos, trzech lub czterech muzyków na scenie: skrzypce – Ireneusz Kuś, wiolonczela – Ewa Dymek-Kuś (kompozytor), instrumenty klawiszowe – Jacek Wanszewicz (kompozytor), instrumenty klawiszowe – Darek Samerdak lub inny muzyk zamiennie, konferansjer – Lech Tkaczyk (autor tekstów).

Koszt koncertu w składzie: trzech muzyków, wokal, konferansjer na scenie – 3 000 zł netto.

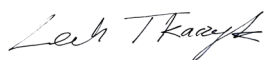
Koszt koncertu w składzie: czterech muzyków, wokal, konferansjer na scenie – 3 500 zł netto.

Do kosztów koncertu należy doliczyć VAT oraz koszty dojazdu i ewentualnego zakwaterowania.

Oczywiście organizacja koncertu wymaga uszczegółowienia, w niektórych wypadkach ceny mogą być negocjowane, dlatego też w sprawie szczegółów prosimy o kontakt telefoniczny lub mailowy bezpośrednio z Prezesem Wydawnictwa Lechem Tkaczykiem.

Poszerzone informacje o uczestnikach koncertu można znaleźć w Internecie wpisując konkretne nazwiska.

Prezes Wydawnictwa Astrum



Lech Tkaczyk

l.tkaczyk@astrum.wroc.pl

tel. 71 – 328-61-31; tel. kom. 530 746 419

